

RED CAMARO



Chorégraphe : Daniel TREPAT - Rotterdam , HOLLANDE / Mai 2012

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Red camaro - RASCAL FLATTS** - BPM 100/WCS Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 24 temps

WALK 2X RIGHT-LEFT, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2X, ROCK FORWARD

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant ↗
5&6 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant ↖
7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

DIAGONAL BACK TRIPLE STEPS 2X, FULL TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1&2 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière ↘ - LOCK PG devant PD - pas PD arrière ↘
3&4 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière ✓ - LOCK PD devant PG - pas PG arrière ✓
5.6 **1/2 tour D** pas PD avant - **1/2 tour D** pas PG arrière] **FULL TURN D - 12 : 00 -**
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

SIDE ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, WEAVE

- 1&2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
3.4 TOUCH pointe PD côté D - **1 tour** complet vers D, sur BALL PG pas PD à côté du PG
5.6 SWEEP-RONDÉ pointe PG en dedans (*d'arrière en avant*) - CROSS PG devant PD
7.8 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (*2 temps de VINE à D*)

SHUFFLE TURN ¼ RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant - **3 : 00 -**
3.4 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
5&6 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

TAG : ici, sur le 5^{ème} mur, - 3 : 00 - après 32 temps, et continuer sur le 33^{ème} temps

HEEL TOUCHES

- 1.2 TOUCH talon G avant - TOUCH talon G avant **continuer sur le 33^{ème} temps**

. . . /

.../.....

HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL BOUNCES

- 1 TOUCH talon G avant
&2 SWITCH : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&5 **1/4 de tour G....** HITCH genou D devant - pas PD côté D - **12 : 00** -
&6 BOUNCE : élever les talons - abaisser les talons |
&7 BOUNCE : élever les talons - abaisser les talons | **BOUNCES**
&8 BOUNCE : élever les talons - abaisser les talons (*appui PD*) |

STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, TURN 1/2 LEFT

- &1.2 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD**
&3&4 WEAVE à G syncopé : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
7.8 **1/4 de tour G....** pas PD arrière - **1/4 de tour G....** pas PG à côté du PD - **6 : 00** -

TAG 2 : à la fin du 5^{ème} mur, - 6 : 00 - :

danser les 12 temps suivants , et ensuite reprenez la DANSE au début

HEEL TOUCHES (X4), STEP SIDE, HAND MOVES, POINT & POINT & POINT HITCH POINT

- 1 à 4 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G

Bras sur les côtés

- 5 à 8 **HOLD - HOLD - HOLD - HOLD**

Sur les temps 5 à 8, lever les bras en l'air en V

- 9 TOUCH pointe PD côté D
&10 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
11& pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
12& HITCH genou D devant - TOUCH pointe PD côté D